

2016年是浸大60周年鑽禧校慶年, 學院舉辦連串誌慶活動, 經歷了忙碌、 充實又具挑戰性的一年。在「傳理人。眾樂夜」校友晚宴上, 有300位校友捧 場支持,許多人都非常關心學院的近況。我們希望透過這封家書,跟大家分享 學院過去一年的工作及最新發展。





為慶祝浸大創校60周年,學院邀請了多位國際級學 者及專家到校分享真知灼見<sup>,</sup>例如剛於上周四舉行、 由著名作家龍應台教授主講的「信興傑出學人講座」, 超過1,200位浸大社群及公眾人士到場;擔任此講座 系列的講者還有美國南加州大學電影藝術 學院院長Elizabeth Daley教授、美國斯沃斯莫爾 學院院長Valerie Smith教授,以及英國諾桑比亞大學 榮休教授Peter Golding<sup>,</sup>他們分別就電影藝術教育、 博雅教育及傳媒政治經濟學發表意見。

傳理人向來「有諗頭」,且敢於嘗試。為鼓勵同學實踐創意,學院於本學年起推出「學生創意 與創新贊助金」,同學反應非常踴躍,已經有超過20個計劃獲批資助,金額約100萬港元, 內容包括拍攝不同題材的電影、介紹港式流行曲的跨媒體平台、校園共享午餐網絡、手語 推廣計劃、紅巴路線手機應用程式,以至裝置藝術等等,足見同學的心思,新一輪資助現正 接受申請,我們非常期待見到同學們落實創新意念的成果。

學院的學術研究發展穩步向前,我們向大學教資會和大學遞交的研究撥款申請持續 增加。電影學院去年成立電影與動態影像研究中心,推動對影視、數碼媒體及數位人文等範 疇的先進與創新研究。學院聯同香港城市大學及中國公共關係協會合辦公共關係高峰會議<sup>,</sup> 有超過160位來自大中華、美國、歐洲及大洋洲的公共關係學者及業界人士參與。

擁有環球視野是我們成為世界公民的條件之一, 這必須透過真實體驗去達成。學院與美國俄亥俄 大學和德國萊比錫大學的三方合作計劃進展順利, 三地師生已進行7次互訪,人數超過100人,另一批 俄大和萊大的師生將於3月來到浸大校園。我們將 繼續鞏固現有及發掘更多跨學院的國際性合作 機會,並積極開拓研究領域,提升教研水平。

希望讓他們在四年校園生活裡,至少有一個學期到海 外院校學習。本學年便有近60位學生前往美國、英國 、加拿大、捷克、丹麥、瑞典、澳洲、日本、韓國、台灣 及內地當交流生;本科生和碩士生學術交流團 除了前往英國、捷克和柬埔寨外,更首次踏足俄羅斯、 奧地利、波蘭和緬甸,進一步擴大交流版圖。

此外,學院正逐步增加對本科同學的資助金額,





學院去年喜訊不斷<sup>,</sup>多位傳理校友和同學 的努力耕耘獲得肯定,其中由電影學院校 友陳志發執導、2013年獲政府「首部劇情 電影計劃」資助的《點五步》,去年夏天 在本港上映<sup>,</sup>票房口碑俱佳;另一位電影 學院校友陳小娟最近憑創作《淪落人》 於同一個計劃勝出及獲批350萬港元 資助,她期望作品能於2018年上映。

移植學會,合製名為「『言』續生命上的動畫,向公眾推廣器官捐贈訊息;傳播系的師生和 校友與香港癌症基金會合作出版《分甘同味》一書,記載癌症病人及照顧者的故事和簡單 食譜<sup>,</sup>版税收益撥捐香港癌症基金會<sup>,</sup>充分體現校慶「育全人 惠全民」主題。

與大家一起慶祝浸大「60大壽」的同時,我們也慶祝了「傳理學文學碩士課程」開辦20周年 和「張國興傑出青年傳播人獎」成立10周年,並再版推出學院第三任系主任張國興先生的 重要著作*Eight Months Behind the Bamboo Curtain(*《竹幕八月記》)及*The Two Worlds* of Journalism。學院也正邁向創院50周年,籌備工作將於未來一年陸續展開,我們非常歡迎 您的參與,一起迎接屬於傳理大家庭的金禧大日子!

雞年將至, 謹代表學院同仁祝您和家人新一年萬事如意! 身體健康!



黃煜教授 浸會大學協理副校長

傳理學院院長

為人生權

劉志權 傳理學院副院長