



香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



傳理學院
School of Communication



電影電視與新媒體制片管理文學碩士
Master of Arts in Producing
for Film, Television and New Media



傳理學院
School of Communication

大中華地區首個為滿足香港與國內市場對影視新媒體制片管理人才龐大需求而設立的課程

- 培養影視新媒體營運管理人才
- 使畢業生熟習業內商業運作環境，掌握市場對創意產品的需求。
- 全面及多元化課程培訓
包括：影視新媒體策劃、融資、專案開發、製片管理、行銷、宣傳、市場及戲院管理等

課程架構

Programme
Structure

- 1 年全日制
- 課程要求最少27個學分，其中15個學分為必修課，12個學分為選修課

必修課

15 學
分

影視與新媒體財務（融資）管理

3

影視與新媒體宣傳、廣告及發行

3

影視與新媒體法律

3

製片劇本分析

3

媒體藝術基礎

3



傳理學院

School of Communication

課程架構

Programme
Structure

選修課

12學分

製作及市場案例研究

3

影視與新媒體商業

3

獨立電影製片

3

影視與新媒體全球化

3

傳媒管理

3

實習

0

互動媒體設計

3

電腦繪圖理論與應用

3

數碼媒體藝術與應用

3

商學院提供

行銷管理

2

企業財務

2

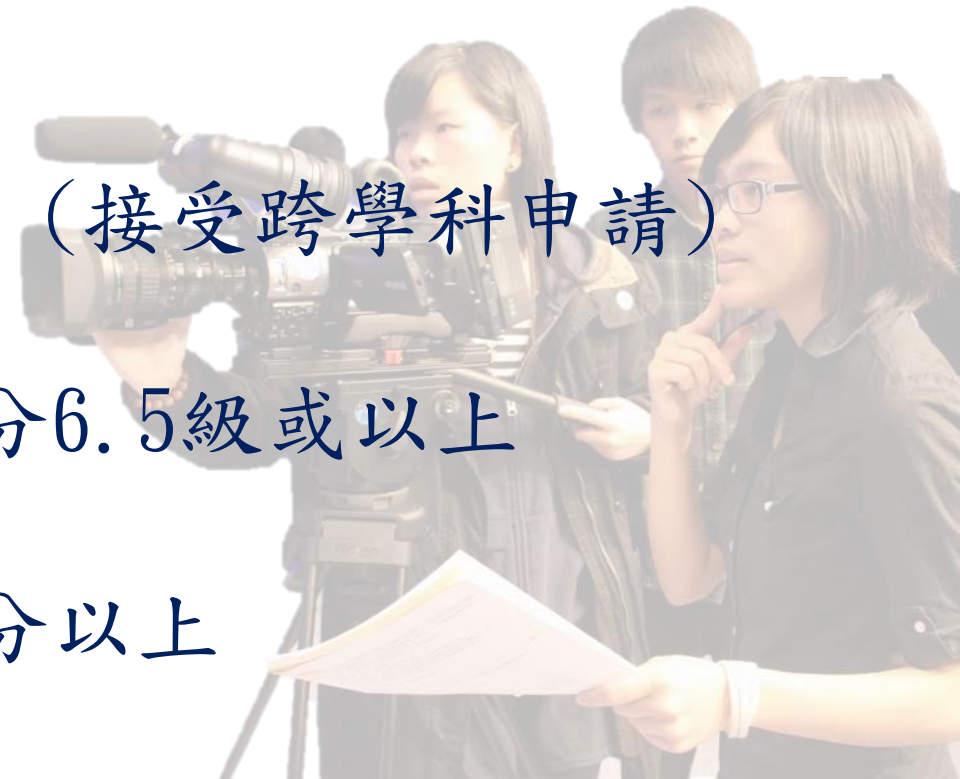
傳理學院其他課程提供

由“電影電視與數碼媒體藝術（製作）碩士”、“國際新聞文學碩士”、“傳媒管理社會科學碩士”、“傳理學文學碩士”所提供的選修課



傳理學院

School of Communication

- 
- 大學本科學士學位（接受跨學科申請）
 - 英語要求：
 - 雅思 IELTS 總分6.5級或以上
 - 或
 - 託福 TOEFL 79分以上

➤ 時間：

- 第一輪申請：11月16日至1月15日
- 第二輪申請：1月16日至5月31日*
- 第三輪申請：6月1日至6月30日*

*第二第三輪申請視申請人數及已錄取人數決定

➤ 提交申請：

- 網上申請：費用港幣三百元正
- <http://gs.hkbu.edu.hk/en/home/apply/>



需提交之文件：

- 大學學位證書副本及成績單一份
- 兩封推薦表格或推薦信
- 英語成績（雅思或託福）
- 一篇500字英文個人陳述



師資介紹

Course Instructor **Introduction**



傳理學院

School of Communication



課程介紹：

此課程開創另一種新的學習方式，即同學們在閱讀完書籍的基礎上，通過presentation的形式將自己的所讀所感與班級裡的同學分享，老師會在學生總結出的內容基礎上進行深入的探討，輔助學生更好地瞭解比較深奧的知識點。

授課教師：

卓伯棠教授

香港浸會大學傳理學院電影哲學博士
美國南加州大學電影製作碩士
臺灣政治大學新聞系學士
香港浸會大學電影學院首任總監



課程介紹：

本課程從電影創作的角度（而不是文學欣賞的角度）去分析、解讀劇本，以文本為依歸結合原版電影，從編劇的創作意圖、劇作的時代背景、對白的運用、不同的寫作手法、人物角色的特質、劇情鋪排等各方面作深入而全面分析和討論。

莊澄

香港中文大學
香港資深監製、電影編劇及電影人
香港編劇協會副會長

電視劇（監製）代表作：

《頭文字D》、《天下無賊》、《無間道I、II、III》、《周漁的火車》、《特警新人類I II》等。

製片劇本分析 Script Analysis for the Producer

田啟文

香港演員、監製及電影人
香港電影製作行政人員協會董事

電視劇（監製）代表作：

《猛龍特囧》、《長江七號》、《絕代雙驕》、《保持愛你》、《第七謊言》等。



陳樹幟

香港著名影視製作人、監製、演員
香港電影製作及行政人員協會副會長

電視劇（監製）代表作：

《喜羊羊之年氣沖天》、《風雲決》、《閃閃的紅星》、《老夫子之反鬥偵探》等。





課程介紹：

本課為同學詳細介紹電影審查制度、合拍片制度以及一些電影界約定俗成的行規，培養既懂影視藝術，又懂經營管理和市場運作的電影製片人，使其能適應製片廠及電影發行公司，以及其他行業中對媒體管理、策劃、組織協調、專案運作等方面有所要求的工作。

授課教師：

張志成

香港理工大學

導演 編劇 監製

香港導演協會秘書長、編劇協會副會長、香港電影總會副會長

代表作品

導演作品：《播種情人》、《神探磨轆》、《怪獸學園》、《人間色相》等

編劇作品：《七劍》、《阿飛與阿基》、《精武風雲》、《重案組》等

監製作品：《山水又相逢》、《生死戀》等

獨立電影製片
Seminar on Non-mainstream
Producing



傳理學院

School of Communication



課程介紹：

本課程的主要目標是學習和掌握媒體行銷的基本理論和基本技能，培養能夠在電影製作發行企業、電視臺、廣告公司等傳統傳媒行業和以手機電視、移動電視、樓宇電視為代表的新媒體領域從事媒體調查、策劃、媒體行銷、媒體管理等方面工作的高級技能應用型專門人才。

授課教師：

謝煬

清華大學經管學院EMBA

香港浸會大學電影電視與數碼媒體藝術（製作）碩士（MFA）

現任美團貓眼電影內容合作總監

曾任樂視網電影頻道總監

曾任香港美亞娛樂資訊集團中國區宣傳行銷總監

曾負責電影《孤島驚魂1~2》、《聽風者》、《春嬌與志明》、《高海拔之戀II》、《單身男女》、《歲月神偷》等宣傳行銷。



課程介紹：

本課程主要涉及國內外電影、電視史，以及當前與未來的走向。學生通過對電影電視某個專題的研究來擴展新的知識點，老師給予相關性的意見與指導，通過此課程的學習，學生能清晰地瞭解電影的整體框架，以及當前與未來的走向。

授課教師：

陳蓓妮

北京電影學院導演系博士學位

香港中文大學新聞學碩士學位

香港浸會大學電影電視與數碼媒體藝術（製作）碩士（MFA）

中國傳媒大學學士學位



課程介紹：

本課程不同於一般教學的講師授課，而是請多位產業內資深高層來傳道授業。目前授課名單中有電影公司、發行公司負責人、著名影評人、院線管理者等。這些正活躍於電影產業內部的一線“教師”將帶給學生最新鮮的產業動態資訊，講解商業電影的投資與回收，同時與大家一起分析實際案例，剖析產業盈利模式以及探討未來走勢。

授課教師：

鐘敏強

歐洲大學工商管理博士

澳洲梅鐸大學工商管理碩士

倫敦電影學院藝術與製作文憑

多年公司行政及財務管理經驗，近年致力於影視新媒體投融資項目

影視與新媒體財務(融資)管理
Financial Management for Film,
Television and New Media



傳理學院

School of Communication



講座與研討會

Lectures and Seminars



傳理學院
School of Communication

課程經常會邀請業內人士召開講座與研討會，不乏當下知名的導演、製片人、院線及影視傳媒公司高層等，讓每個學生都有機會和他們進行點對點的學習和交流。

講座與研討會 Lectures and Seminars



莊澄
香港資深電影編劇、電影人、資深監製
寰亞集團創辦人之一



江志強
香港電影製作人
安樂影片有限公司總裁



吳思遠
香港著名導演、監製
香港電影導演會永遠榮譽會長
香港電影工作者總會會長



講座與研討會
Lectures and Seminars



宋岱
前銀都機構有限公司董事長兼總經理



黃百鳴
天馬娛樂控股有限公司主席



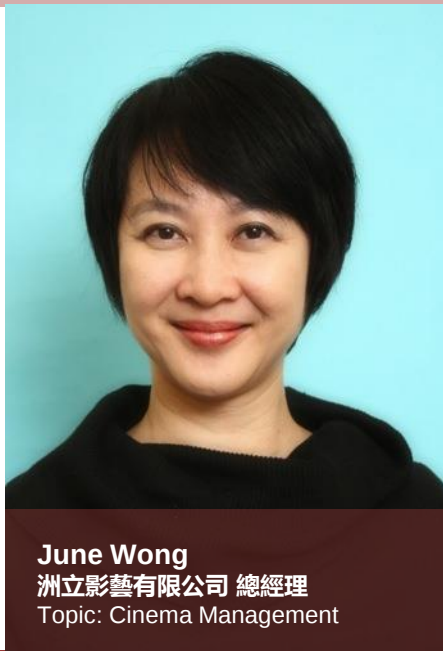
利雅博
英皇電影行政總裁



講座與研討會
Lectures and Seminars



周其良
美亞娛樂資訊集團有限公司 執行董事
Topic: Distribution Strategies for Films



June Wong
洲立影藝有限公司 總經理
Topic: Cinema Management



盧永強
廣東原創動力文化傳播有限公司董事長，“喜羊羊之父”；香港著名填詞人、編劇。
Topic: 動畫片的製片管理



講座與研討會
Lectures and Seminars



葉瑞薇
英皇電影發行部總經理
Topic: Distribution in film



蘇萬聰
HKTV總導演
Topic: Case study in TV



張堅庭
香港著名導演、編劇、主持人
Topic: Case study in film



傳理學院
School of Communication

黃真真
香港著名導演

作品：

《女人那話兒》
《男人這東西》
《分手說愛你》
《六樓後座》
《六樓後座2家屬謝禮》
《見習黑玫瑰》
《女人本色》
《六壯士》
《完美嫁衣》
《傾城之淚》

2013年導演《被偷走的那五年》
Topic: 《被偷走的那五年》創作
分享



講座與研討會
Lectures and Seminars



林超賢
香港著名導演

作品：
《G4特工》、《江湖告急》、《重裝員警》、《證人》、《線人》
《逆戰》、《激戰》

Topic: 《激戰》創作分享會



講座與研討會 Lectures and Seminars



田啟文

香港著名演員、製片人
周星馳公司負責人之一

作品：

《霹靂戰士》、《長江七號》、《絕代雙驕》、《百變星君》、
《食神》《喜劇之王》、《少林足球》、《功夫》、《四大名捕》、
《一路向西》等

Topic: 製片管理



傳理學院
School of Communication



陳永光

特納國際亞太有限公司
副總裁

Topic:
顛覆或重建：數字暴風中的影視產業



講座與研討會
Lectures and Seminars



傳理學院
School of Communication

講座與研討會 Lectures and Seminars



劉歌

前萬達院線管理公司副總經理

現任博納集團總裁于冬總裁助理，主管國內發行事務

Topic: 產業行銷成功案例分享



傳理學院
School of Communication

講座與研討會 Lectures and Seminars

廖啟智

香港電視劇及電影演員，電視節目主持，香港電視網絡有限公司藝員。

2005年主持親子節目《我們都是父母》。

1993年《籠民》獲得香港電影金像獎最佳男配角獎

2004年《無間道II》提名香港電影金像獎最佳男配角

2006年《殺破狼》第三度獲提名最佳男配角獎項

2009年《證人》榮獲香港電影金像獎最佳男配角獎

朱鏡祺

前無線電視編審，現為香港電視創作總監。

1988年加入無線電視當見習編劇，1994年開始擔任劇本審閱至今，2010年與張華標一同離開無線，轉到臺灣壹電視，再轉到香港電視。

作品：《學警狙擊》、《烈火雄心》、《女人唔易做》、《隔世追凶》、《絕代商驕》

Topic: 《警界線》創作分享會



傳理學院
School of Communication



講座與研討會 Lectures and Seminars



黃修平
香港著名導演

《狂舞派》，
2013年高先電影
投資兼發行，獲電
影發展基金及太陽
娛樂文化融資，於
第37屆香港國際
電影節首映，並於
2013年8月公映。

Topic: 《狂舞派》
創作分享會



馮志強
香港編劇、導演

編劇作品有電視劇
《創世紀》、電影
《少林足球》、《每
當變幻時》、《天生
一對》、《文雀》、
《長江七號》、《報
應》。2012年6月上
映的電影《懸紅》由
他自編自導，是他導
演的處女作。2013
年導演《超級經理人》

Topic: 《超級經理人》
創作分享會





鄭志光

Clement Cheng
M.F.A.
Peter Stark Producing
Program
USC School of Cinematic
Arts



講座與研討會
Lectures and Seminars



傳理學院
School of Communication



與吳思遠先生合影

與江志強先生合影





張堅庭先生講座中



與田啟文先生合影



課外活動

Non-curriculum **Activities**



傳理學院

School of Communication



中秋賞月 Happy Time

來港的第一個中秋節，MA全體同學都沒有回家，為解思鄉情，卓老師當晚組織大家齊聚九龍仔公園共同賞月，大家唱歌、遊戲、猜謎一起度過了留港期間的第一個中秋節。



中秋賞月
Happy Time



參觀劉偉強工作室
親密接觸“無間道”
Happy Time





參與TVB電視劇攝製
Happy Time



參加品酒會
Happy Time



參觀後期製作公司
Happy Time



臺灣遊學

Taiwan Field Trip

2013.12.17 - 2013.12.22

我們在臺灣學習交流，瞭解臺灣影視產業新發展。



傳理學院
School of Communication



與蔡明亮導演交流學習

臺灣遊學
Taiwan Study Tour

A group of people, mostly young adults, are seated at tables in a cafe or bookstore, listening to a speaker. The speaker is standing in the foreground, facing the audience. The room has a warm, rustic feel with wooden beams, hanging plants, and large pendant lights. The background shows shelves filled with books and various items.

與作家黃春明老先生交流學習

臺灣遊學
Taiwan Study Tour



在臺灣實踐大學交流研討

臺灣遊學
Taiwan Study Tour

A photograph of four men sitting at a long table in a room with a white wall and black side panels. The man on the far left is wearing a black jacket and glasses, gesturing with his hands while speaking. The man next to him is wearing a grey hoodie and glasses, listening. The third man is wearing a dark suit and glasses, also listening. The man on the far right is wearing a colorful patterned sweater and glasses, looking towards the speaker. On the table are several items: a blue cup, a white mug, and some papers. The table has a white front panel with red text.

在臺灣實踐大學交流研討

臺灣遊學
Taiwan Study Tour

A large group of approximately 30 people, mostly young adults, are posing for a group photo in a lecture hall. They are arranged in several rows, with some standing and some sitting at a long table in the foreground. The room has a whiteboard and a projector screen in the background, and fluorescent lights on the ceiling. The group is diverse in age and appearance, and many are smiling at the camera. Some individuals are wearing winter clothing like scarves and jackets. The setting appears to be a classroom or a meeting room at a university.

在臺灣實踐大學交流研討

臺灣遊學
Taiwan Study Tour

同學秀
Classmates Show



2013級

MA同學合影

Classmates show



2013級
MA同學合影
Classmates show



The background features two overlapping circles in a muted red color. The larger circle is on the left, and a smaller one is on the right, partially overlapping the first. The text is centered within the larger circle.

2013級同學代表展示

Classmates Show



已參加工作同學

Classmates Show

韓冰

畢業於中國農業大學 人文與發展學院傳播媒體系

IELTS : 6.5

主要經歷：

2007-2009 CCTV3《同一首歌》編導

2009-2013 CCTV6《電影之歌》導演

中國電影金雞獎、百花獎導演

《嘉人中國風》時尚盛典導演

2012東方衛視 聲動亞洲音樂盛典導演

2012江蘇衛視龍年春晚導演

感想：

中國電影不缺好導演、編劇、演員，卻沒有好的製片人能夠將這些資源整合，最大限度的發揮他們的才華，並且將一部好電影成功的推向市場，未來中國電影市場需要一大批具備專業素養的製片人來擔當這一重要職責，香港浸會大學電影學院開設的製片專業正是順應這樣的要求，依託浸大電影學院的專業地位與社會影響力，在這裡我們可以和非常資深的電影前輩切磋、探討，全方位的學習電影產業的運作之道。同時，香港文化與香港電影獨特的魅力也是促使我選擇在這裡讀書的原因。

賈夢吟

Education

- Bachelor degree of International Financial Management
Shanghai University of International Business and Economics
China
- Bachelor degree of International Business Administration and
Network
Group ESC Troyes
France
- Master degree of Accountancy
Brock University
Canada

感想：

浸大電影學院的製片管理課程對實踐教育相當重視，使得我們能在課堂上瞭解最真實、最全面的香港電視電影行業；而眾多與產業內資深從業人員的交流機會更讓我們對自己事業規劃有了更清晰的認識。



雙碩士同學 Classmates Show



陳方玉

中國戲曲學院 戲劇影視文學 文學學士 GPA:3.02

中國傳媒大學 傳媒經濟學 文學碩士 GPA:3.21

IELTS : 7

實習經歷：

電視臺記者

網站記者

電影公司發行專員

導演助理

感想：

在中港兩地讀碩士的經歷，讓我對兩種教育制度有了最直觀的感受。香港的授課式研究生更注重實操，在這裡學到的東西更具體、更實際、對未來工作更有意義和幫助。說句實話，上課很累，作業很多，儘管如此但還是覺得：特別值！

金俊祺

廣州大學

主修旅遊管理專業 GPA:3.7

輔修廣告學 GPA:3.5

IELTS:7

榮譽獎勵

2013 “2013mmbuzz微影像新勢力 “十強 ”

2012 中國國際微電影節優秀作品

2011 獲第四屆中國大學生廣告比賽廣東省一等獎和三等獎

2011 華工環保視頻製作大賽二等獎

感想

這個課程的師資力量，人脈關係，電影氛圍都是香港最優秀的，如果你想投身電影行業，就來HKBU的Academy of Film吧！



傳媒專業同學 Classmates Show



蔡晨思

北京工業大學 廣告學

GPA : 3.86

IELTS : 6.5

感想：

這是一個神奇的專業，每天在輕鬆娛樂的氛圍下吸收大量的專業知識，老師們的經歷傳奇到令你咋舌，他們總是可以雲淡風輕地講出一些你奉為神一樣的人物，並告訴你這些人是他們的朋友。

如果你以為可以這樣輕鬆的過一年就錯了，會有一個慈祥的“老人”（就是你們眼前的這位卓老師）讓你們讀很多書，並告訴你們要好好利用這一年，讀好香港這本書。於是乎，你的學習生活就這樣緊張而有趣的開始了。

身處這個專業、這個學院，你會有一種由衷的自豪感，各位業界的大咖要麼是你的校友，要麼是你的老師，你真的會有一種衝動，想成為像他們一樣優秀的人，這也將成為你學習的動力。

歡迎來到這個神奇的專業！

A large group of students and faculty members are posing for a group photo in a hall. They are arranged in many rows, filling the room. Most are smiling and looking towards the camera. Some are making hand gestures like peace signs. The background shows a typical university hallway with wooden paneling and doors.

歡迎申報浸大傳理學院 電影電視與新媒體制片管理 文學碩士

Hong Kong Baptist University
Let's make the choice

Welcome