



「唯真為善」——冒險帶出文稿的一代新聞工作者張國興先生

近期本港發生連串爭議性的新聞事件，引起社會各界對傳媒公信力的反思，亦令公眾擔心新聞業界素來堅守的編輯自主方針，會否受到干擾，顯示港人對新聞及言論自由核心價值的重視。一代新聞工作者張國興先生的生平事跡和他提倡的「唯真為善」精神，或許能為現今的香港新聞工作行業加添力量。

一九四九年四月廿三日，共軍攻佔南京，時任南京「合眾社」(UP)特派員的張國興，因為不獲准行証，和太太及三個只有歲半至五歲的孩子被逼滯留。張先生曾任重慶中央社記者，後又調往南京為國民政府工作，重重身分令全家的滯留倍增危險，但張國興沒有畏懼，滯留南京八個月期間，繼續履行職責，對當時南京實況，進行採訪、觀察、批判，寫下廿二篇報道及評論。張國興的每篇文稿用碳紙一式三份打成，戰火圍城下如何發稿？他將一份由南京寄出、一份寄往北京友人，希望由朋友代寄，多一線機會。結果首份文稿石沉大海，第二份文稿要很多個月後才寄到海外。

一九四九年十二月底，張國興一家終於獲准離開，手中僅存一份文稿如何處置？張國興憶述時仍為當年的運氣感到高興：「我的辦法十分成功，買來一套足夠十二人使用的中式餐具，包括瓷碗、瓷碟和匙子等，還有一個樟木櫃子。我用那些筆記作包裝紙，把所有餐具包好，然後放進櫃中。守衛反復查看櫃子數次，把筆記當作一般用過的紙張，就此通過了他們的檢查。」守著沉重的樟木櫃，張國興帶同妻兒五口，張先生的妹妹，一行六人輾轉經上海往廣州、羅湖，只要任何一個關卡被截獲，一家人的安危都可能出問題。一九四九年十二月廿三日一家終於安抵香港。廿二篇報道及評論發出後全球發表，成為中國變色後首批具份量的深入系統報道。文章輯錄成 *Eight Months Behind The Bamboo Curtain* 一書，後翻譯成中文「竹幕八月記」。

一九五二年，張國興得到美國福特基金會支持，創立亞洲出版社，為南來學者文人提供出版機會，由一九五二至一九六零年，相繼發表逾四百本著作。一九五三年，張國興又進軍電影業，成立亞洲影業有限公司，拍下不少膾炙人口的作品。

香港浸會學院一九六八年創立傳理系，創系系主任余也魯教授邀請張先生擔任兼職講師，執教新聞法、政治及中國報道。一九七八年，張國興先生榮升傳理系系主任，及後更成為社會科學院院長。他於一九八五年退休，多年來他都以 Truth Is Virtue「唯真為善」，訓勉學生致力求真求善。只要是真的，那管是冒巨大危險，開罪權貴，也要報導。他的高足現今遍佈傳媒及教育界管理層。

二零零六年張先生臨近九十歲，一班學生還在籌劃遠赴美國為張先生慶祝生日之際，張先生患病安然離世。香港浸會大學傳理學院及校友，即時成立了「張國興新聞傳播及教育基金」及「張國興傑出青年傳播人獎」。自二零零七年起，獎項每兩年舉辦一次，表揚獎勵在三個範疇表現出色的參賽者，包括：創意影音製作、評論及新聞。比賽完全開放予全港參與，並不局限浸會大學學生或畢業生。多年來參賽者水平及認受性不斷提高。